

ISSN 2358-8276 - Uberlândia/MG - Brasil V. 7 N. 13 – jan./jun. 2020

Museu de Arte Sacra da Diocese de Uberlândia **Bispo Diocesano e Presidente do MAS** Dom Paulo Francisco Machado

Equipe Editorial
Diretor do Museu
Pe. Rogério Antônio Alves
Diretora da Revista
Dra. Dulcina Tereza Bonati Borges
Editora Responsável
Dra. Vani Terezinha de Rezende

Coordenação deste número

Dulcina Tereza Bonati Borges – Diretora da Revista Ivete B. S. Almeida – Editora convidada para este número Vani Terezinha de Rezende – Editora Responsável

Webmaster

Ms. Wisley Francisco Aguiar

Edição de Texto e Diagramação

Dra. Vani Terezinha de Rezende

Revisão de língua inglesa

Dra. Maria Cristina Martins Maria Nilda Macedo de Assunção

Assessoria de comunicação

Gustavo Cardoso

Assessoria de produção

Márcio Fernandes

Conselho Editorial

Ariel Luis Lazzarin, UNIUBE, Brasil Cairo Mohamad Ibraim Katrib, FACIP/UFU, Brasil Ivete Batista da Silva Almeida, UNIMONTES, Brasil Mônica Debs, Secretária de Cultura de Uberlândia, Brasil Miguel Rodrigues de Sousa Netto, UFMS, Brasil Renato Palumbo, DEART/FAFCS/UFU, Brasil Rodrigo da Silva Felix, História/UFU, Brasil Thaís Leão, UFMT, Brasil

Conselho Consultivo

Ana Lúcia Galinkin, UnB, Brasil
Eugenia Maria Azevedo Salomão, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México
Guilherme Amaral Luz, INHIS/UFU, Brasil
Luis Maria Calvo, Universidad Nacional del Litoral/Santa Fe, Argentina
Marcio Gimenes de Paula, UnB, Brasil
Maria Clara Tomaz Machado, INHIS/UFU, Brasil
Marilia Brasileiro, Arquitetura e Urbanismo/UFU, Brasil
Renato Alves de Oliveira, PUC Minas, Brasil
Rodolfo Geiser, ESALQ, Brasil
Rodrigo Coppe Caldeira, PUC Minas, Brasil



Este obra está licenciado com uma Licença <u>Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.</u>

Associada à:



Indexadores

A Revista Relicário é indexada nas seguintes bases:





Avaliação Qualis/Capes

Revista Relicário - ISSN 2358-8276 - Uberlândia/MG - Brasil

Todos os artigos publicados em Revista Relicário do Museu de Arte Sacra (MAS) são de responsabilidade de seus autores, não refletindo, necessariamente, a opinião da revista.